**Класс:** 5

1. **Назначение контрольной работы**

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.

1. **Условия проведения**

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

1. **Характеристика заданий**

Часть Асодержит 3 задания с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений, на один проблемный вопрос.

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

1. **Время выполнения работы**

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл. Часть В проверяется в соответствии с едиными критериями оценки в разделе программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью связного текста проверяется: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Содержание и речь

Грамотность «5»

* Содержание работы полностью соответствует теме
* Фактические ошибки отсутствуют
* Содержание излагается последовательно
* Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
* Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
* В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета Допускается:
* орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка «4»
* Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
* Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
* имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
* лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
* Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью
* В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки «3»

* В работе допущены существенные отклонения от темы
* Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
* Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
* Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок

(в Vклассе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

* Работа не соответствует теме
* Допущено много фактических неточностей
* Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
* Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
* Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

**7. Инструкция по выполнению работы**

Часть Асодержит 3 задания базового минимума с кратким ответом, которые нужно записать словами. В первом и во втором задании нужно сформулировать определения. Ответ на третье задание записать своими словами в виде предложения.

Часть В состоит из одного задания- ответа в виде связного текста в объеме 5-10 предложений на один предложенный проблемный вопрос. Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемые элементы содержания** |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 5.1 | И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица» |
| 5.2 | В.А. Жуковский. «Спящая царевна» |
| 5.5 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях. |

**Контрольная работа № 1 1 вариант.**

А1. Что такое басня?

А2. Что такое мораль басни?

А3. Из сказки какого автора взят данный отрывок? Напиши название сказки и автора.

Гостья жданная вошла;

Пряха молча подала в руки ей веретено

Та взяла, и вмиг оно укололо руку ей…

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

Какая из сказок А.С. Пушкина или В.А. Жуковского ближе к народной? Что же роднит ее с народной сказкой?

**Контрольная работа № 1**

**2 вариант.**

А1. Что такое олицетворение?

А2. Что такое аллегория в басне?

А3. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить, молодица Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива…

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Выберите одно из произведений А.С. Пушкина или В.А. Жуковского и ответьте на вопрос:

Является ли авторская сказка самостоятельным произведением или это обработанный повтор народной сказки? Кто в сказке является олицетворением добра и зла?

**Класс:** 5

1. **Назначение контрольной работы**

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений.

1. **Условия проведения**

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

1. **Характеристика заданий**

Часть А содержит 6 заданий с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений на один проблемный вопрос. Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

1. **Время выполнения работы**

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение 1 задания части А учащийся получает 3 балла. Все остальные задания части А оцениваются по 1 баллу. Оценка выполнения заданий В

|  |  |
| --- | --- |
| Точность и полнота ответа | баллы |
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | 3 |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 11 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 10-11 | 8-9 | 6-7 | 0-5 |

1. **Инструкция по выполнению работы**

Часть Асодержит 6 заданий базового минимума с кратким ответом, часть В включает 1 задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10

предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1. Основные теоретико- литературные понятия** | |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| **5. Из русской литературы первой половины XIX века** | |
| 5.10 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино» |
| 5.14 | Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору |
| **6. Из русской литературы второй половины XIX века** | |
| 6.2 | И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору |
| 6.5 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: « Мороз, Красный нос» |
| 6.8 | Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору |

**Контрольная работа № 2**

### 1 вариант

А1. Определите соответствие:

а) М.Ю. Лермонтов 1. «Заколдованное место»

б) Н.А. Некрасов 2. «Бородино»

в) Н.В. Гоголь 3. «Крестьянские дети»

г) Л.Н. Толстой 4. «Муму»

д) И.С. Тургенев 5. «Кавказский пленник»

А2. Рассказ – это жанр

а) эпоса

б) лирики

в) драмы

А3. Напишите название и автора произведения:

Забил заряд я в пушку туго И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

А4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

А5. Напишите название и автора произведения:

На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баштану как ни в чем не бывало и прикрывает лопухом арбузы. За обедом опять старичина разговорился, стал пугать меньшего брата, что он обменяет его на кур вместо арбуза; а пообедавши, сделал сам из дерева пищик и начал на нем играть; и дал нам забавляться дыню, свернувшуюся в три погибели, словно змею, которую называл он турецкою. Теперь таких дынь я нигде и не видывал. Правда, семена ему что-то издалека достались.

А6. Напишите название и автора произведения:

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал он за своей питомицей. Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выравнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами.

В. *Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.*

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н.

Толстого «Кавказский пленник»?

**Контрольная работа № 2**

### 2 вариант

А1. Определите соответствие:

а) М.Ю. Лермонтов 1. «Заколдованное место»

б) Н.А. Некрасов 2. «Ашик-Кериб»

в) Н.В. Гоголь 3. «Мороз, Красный нос»

г) Л.Н. Толстой 4. «Муму»

д) И.С. Тургенев 5. «Кавказский пленник»

А2. Стихотворение – это жанр

а) эпоса

б) лирики

в) драмы

А3. Напишите название и автора произведения:

Два дня мы были в перестрелке.

Что толку в этакой безделке? Мы ждали третий день.

А4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

А5. Напишите название и автора произведения:

Со страхом оборотился он: Боже ты мой, какая ночь! ни звезд, ни месяца; вокруг провалы; под ногами круча без дна; над головою свесилась гора и вот-вот, кажись, так и хочет оборваться на него! И чудится деду, что из-за нее мигает какая-то харя: у! у! нос — как мех в кузнице; ноздри — хоть по ведру воды влей в каждую! губы, ей-Богу, как две колоды! красные очи выкатились наверх, и еще и язык высунула и дразнит!

А6. Напишите название и автора произведения:

В один прекрасный летний день барыня с своими приживалками расхаживала по гостиной. Она была в духе, смеялась и шутила; приживалки смеялись и шутили тоже, но особенной радости они не чувствовали: в доме не очень-то любили, когда на барыню находил веселый час, потому что, во-первых, она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, а во-вторых, эти вспышки у неё продолжались недолго и обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа.

В. *Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.*

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого

«Кавказский пленник»?

**Класс:** 5

**1. Назначение контрольной работы**

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

* владение литературоведческой терминологией;
* определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
* извлечение необходимой информации из текста;
* установление причинно-следственных связей;
* свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля; - понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

* 1. **Условия проведения**

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

* 1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

* 1. **Характеристика заданий**

Часть Асодержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

* 1. **Время выполнения работы**

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

* 1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение задания части А учащийся получает по 1 баллу, части В по 3 балла.

Оценка выполнения задания С

|  |  |
| --- | --- |
| Точность и полнота ответа | баллы |
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | 3 |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две | 1 |
| фактические ошибки |  |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 14 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 14-13 | 12-10 | 9-7 | 0-6 |

* 1. **Инструкция по выполнению работы**

Часть Асодержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных кратким ответом, часть В включает 2 задания с кратким ответом, часть С задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1. Основные теоретико- литературные понятия** | |
| 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в х.. |
| **5. Из русской литературы первой половины XIX века** | |
| 5.1 | И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне» |
| 5.5 | 5.5 А.С. Пушкин. Сказки |
| 5.10 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино» |
| 5.14 | Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору |
| **6. Из русской литературы второй половины XIX века** | |
| 6.2 | И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору |
| 6.5 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мороз, Красный нос» |
| 6.8 | Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору |
| 6.10 | А.П. Чехов. Рассказы |
| **7. Из русской литературы второй половины XX века** | |
| 7.1 | И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы» |
| 7.4 | С.А. Есенин. Стихотворения. |
| 7.9 | Проза второй половины XX в. В.П. Астафьев |

**Контрольная работа № 3**

**5 класс** 1 вариант

**1. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях:** а) сказка;

б) повесть;

в) рассказ.

**2.Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание, с острым, напряжённым сюжетом:**

а) сказка;

б) басня;

в) баллада.

**3.Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).**

**«В чертах усталого лица / Всё та ж покорность без конца»:**

а) бурлак из поэмы Н. А. Некрасова «На Волге»;

б) полковник из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»;

в) ловчий из басни И. А. Крылова «Волк на псарне».

1. **В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:** Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней *Румяный, светлый* хоровод Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

1. **Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

**В1Соотнесите автора и название произведения:**

* 1. И.С. Тургенев А) «12 месяцев»
  2. А.П. Платонов Б) «Муму»
  3. С.Я. Маршак В) «Тёплый хлеб»
  4. А.П. Чехов Г) «Ворона и лисица»
  5. К.Г. Паустовский Д) «Хирургия»
  6. В.А. Крылов Е) «Никита»

**В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.**

«…дни тянулись удивительно однообразно и похоже один на другой, как два родные брата. И зимою, и летом он видел всё те же зеркала, из которых одно было с трещиной, а другое было кривое и потешное.»

**С.** Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

**В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема тяжелого детского труда.**

**Контрольная работа № 3**

**5 класс**

### 2 вариант

**1. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл:**

а) стихотворение;

б) басня;

в) сказ.

**2.Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра:** а) повесть;

б) рассказ;

в) пьеса. **3.Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).**

**«...Был молчаливый, недоверчивый... отвечал сердитым басом...»:**

а) Никита из рассказа А. П. Платонова;

б) Васютка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»;

в) Филька из сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». **4.В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:**

а) метафорой б) сравнением в) эпитетом

**5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает, что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…» а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**В1. Соотнесите автора и название произведения:**

1. И.А. Бунин А) «Низкий дом с голубыми ставнями…»
2. Дон-Аминадо Б) «Косцы»
3. С.А. Есенин В) «У Лукоморья дуб зелёный…»
4. Н.В. Гоголь Г) «Бородино»
5. А.С. Пушкин Д) «Заколдованное место»
6. М.Ю. Лермонтов Е) «Города и годы»

**В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.**

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки». Другое занятие его состояло в том, чтобы кормить курочек, которые жили около забора в нарочно для них выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе».

**С.** Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

**В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема милосердия.**